

BISCARROSSE 2022 : RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL D'HYDRAVIONS

MERMOZ mis à l'HONNEUR

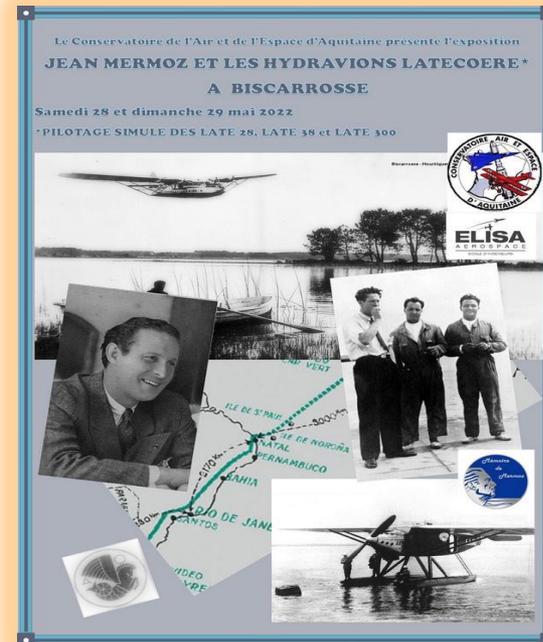
Lors de notre dernière AG, nous avons décidé de participer au Rassemblement International des Hydravions (RIHB) et nous y sommes allés ! Cela grâce au Conservatoire de l'air et de l'espace d'Aquitaine (CAEA) qui nous avait réservé une place sur son superbe stand donnant et surplombant l'aire des évolutions !

Arrivée à « La Caravelle », lac Nord, où nous accueille Nicole Charlotteaux adhérente de "Mémoire de Mermoz"

Samedi matin départ pour le site du RIHB (Lac Sud)

Pas de bousculade pour entrer et police compétente "bon enfant" sachant canaliser voitures, bicyclettes et pédestres, et pas vu un seul pickpocket !

Nous sommes attendus sur le stand du CAEA, situé dans le bâtiment « LATECOERE », par les amis du conservatoire Marc, Jean-Claude et Luc Gavila habitué d'Aubenton !



Marc nous assure un accueil explicatif de qualité :

Description du Stand avec les 2 simulateurs de vol, confectionnés par l'Équipe, source d'intérêt curieux par les visiteurs et plus particulièrement par les nombreux Jeunes qui nous visiteront. Marc nous expliquera, avec pédagogie et exemples, tout l'intérêt pour des organisateurs d'Expos dans le montage et la pratique de ce genre de simulateurs .

Merci à lui car nous avons été convaincus.



« Envolez-vous à bord des deux postes de simulation qui vous permettront de vous initier pendant une quinzaine de minutes au pilotage de ces hydravions en revivant les départs de Mermoz.

- soit, l'hydravion Laté 28 Comte DE LA VAUX: départ de Saint Louis du Sénégal- arrivée à Natal pour la première traversée de l'atlantique sud, en mai 1930,**
- soit, l'hydravion Laté 38: vol d'essai à Biscarrosse,**
- soit, l'hydravion Laté 300 CROIX DU SUD: dernier départ de Saint Louis du Sénégal le 7 décembre 1936. »**



Sur le stand, une exposition d'une quarantaine de photos de Jean Mermoz et des hydravions Latécoère qu'il a pilotés ainsi que des maquettes. Nous avons disposé le Roll-up de Mémoire de Mermoz, ce qui nous a permis de rencontrer les visiteurs et d'échanger avec eux.

Répartition des présences et visite de tous les stands disséminés sur le site :

Stands des métiers et formations qualifiantes, 1^{er} Salon professionnel de l'Hydraviation.

Boutiques de souvenirs liés à l'aviation civile et militaire.

Conférences données le matin sur les thématiques diverses: Virgin Galactic, le centre d'essais des Landes de 1930-1970, Adrienne Bolland, Jules Védrines.

Samedi après-midi

Show aérien de plus de 4 heures avec bien évidemment, les hydravions mais aussi de nombreux avions anciens et aussi plus récents et pour terminer la très belle exhibition de 2 Rafales Marine de la 17^{ième} Flottille, suivi d'un show aérien au coucher du soleil avec fumigènes et feu d'artifice!



Dimanche matin

Accueillis par Mme Sylvie BERGES, directrice du Musée de l'Hydraviation. Ce dernier fête ses 40 ans cette année et est heureux de pouvoir mettre Jean Mermoz et les pionniers de l'Aéropostale à l'honneur en présentant dans ses salles d'exposition permanente (et dans d'autres lieux culturels de la Ville), les splendides Carnets de Laurent Cheze. Le Musée prête également les maquettes des avions Latécoère 28-3 et 300 « Croix du Sud » pour l'exposition de nos amis du Conservatoire de l'Air et de l'Espace d'Aquitaine.

Dimanche après-midi

Toujours sous le soleil, une importante foule assiste au show aérien qui reprend le même programme que la veille, plus de 4 heures spectaculaires, avec en Bouquet Final, « la Patrouille acrobatique de France » qui présente son nouveau programme mis au point pour l'anniversaire des 70 ans de la PAF, créée en 1953, qui se fêteront l'année prochaine.

En conclusion,

un évènement très réussi qui a rassemblé plus de 30.000 personnes.

Merci à tous les pilotes qui nous ont fait REVER, aux organisateurs et au service d'ordre sans faille.



Tout le reportage en images sur :

<https://www.facebook.com/Rassemblement-International-dHydravions-Biscarosse-101536309089378>

*Réalisation : Rédactionnel Christian Libes-Mermoz, Martine Vonach, Crédit Photos Alain Vonach,
Mise en page Martine Vonach*